

Inhalt

Vorbemerkung	7
Mehr als ein »fremdes Phänomen«? Zur Rezeption der kontinentaleuropäischen Architekturmoderne in Großbritannien	9
Die offizielle Geschichte und was tatsächlich geschieht Deutsche Architekten als Emigranten in Italien	28
Variationen der Moderne Deutsche Architekten im lateinamerikanischen Exil	55
Exemplarisch Die Wohnhäuser emigrierter deutscher Architekten in der zeitgenössischen Publizistik	87
Autoritäten, Vermittler, Konkurrenten Die Remigration deutscher Architekten nach dem Zweiten Weltkrieg	106
»Helvetia docet« Schweizer Architektur im Nachkriegsdeutschland	139
»Im Geiste Hans Scharouns« Die Beethovenhalle im Urteil der Fachpublizistik	151
Repräsentation im Verborgenen Der Kanzlerbungalow in Bonn	161
»Mies van der Rohe muß in Berlin bauen!« Die späte Rückkehr eines emigrierten Architekten	178

»Neue Konstruktionen«	
Die Anfänge des Schalenbaus in der Deutschen Demokratischen Republik	194
Ein Anliegen der Polis	
Stadt, Architektur und Öffentlichkeit in der Bundesrepublik Deutschland	207
Anhang	
Nachweis der Erstveröffentlichungen	224
Nachweis der Abbildungen	226
Namenregister	228